

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от « 26 » 08

2021 года



«26» утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-11 лет

группа №2

год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Хакимова Айгуль Ильдусовна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживани я
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1	введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
2.	живопись	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическа ая работа; наблюдени е
3.	декоративно е рисование	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения;	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания;	практическа ая работа; педагогиче ское наблюдени е; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

		аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	общения в детском коллективе	требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
4.	рисование гуашевыми красками	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
5.	аппликация	освоил правила компоновки изображения на	выполняет задания с помощью	испытывает значительные трудности при	практическая работа; педагогическое

		листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	выполнении задания; требуется дополнительно объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	ское наблюдение; результаты конкурсных работ
6.	работа с пластилином	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

		задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей			
7.	точечная мозаика из пластилина	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
8.	нетрадиционные техники рисования	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, цветные карандаши, акварель и т.п.	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых и акварельных красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

		активно проявляет фантазию; художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ.			
9.	участие в воспитательных массовых мероприятиях	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

		выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца			
--	--	---	--	--	--

Содержание программы

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

1.1. «Введение»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам), акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, выполнение упражнений акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «10 АКВАРЕЛЬНЫХ ТЕХНИК И ПРИЕМОВ»
<https://www.youtube.com/watch?v=B1sMM0EkjCg&t=247s>

Раздел 2. Живопись

2.1. Живопись. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи, метод «заливки». Навык перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Как рисовать пейзаж акварелью» <https://www.youtube.com/watch?v=23VNVNGHy0I>

2.2. Живопись. «Осенний день»

Теория: правила пользования кистью, красками. Пейзаж.

Практика: создание осеннего пейзажа с использованием соли.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://zen.yandex.ru/media/id/5f87ff4a1f4fe03e46ce0f51/kak-legko-narisovat-listopad-akvareliu-risuem-bystro-osennii-peizaj-60ab9b646270b008e84c6abf>

Раздел 3. Декоративное рисование

3.1. Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»

Теория: виды натюрморта, декоративный натюрморт, правила пользования кистью, красками, изображать форму листьев с натуры, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе» гуашевыми красками, используя технику «отпечатки листьев».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Букет осенних листьев» <https://www.youtube.com/watch?v=N6exbGmWLV4>

3.2. Декоративное рисование. Рис. «Натюрморт из фруктов»

Теория: виды натюрморта, абстрактный натюрморт, правила пользования кистью, красками, уметь изображать предметы, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Натюрморт из фруктов» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт с фруктами» <https://www.youtube.com/watch?v=ZM4Iw7VvoPs>

3.3. Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»

Теория: компоновать изображение крыльев бабочки, рисовать по представлению, пользоваться знаниями сочетания цветов, понятия холодные и теплые тона, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы, правила пользования фломастерами.

Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью фломастеров.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Бабочка» <https://www.youtube.com/watch?v=gtpDPCOKf9E>

3.4. Декоративное рисование. «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами

Теория: особенности изображения дерева. Навык рисования по представлению. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия, правила пользования цветными карандашами.

Практика: декоративное рисование «Сказочное дерево» по представлению и с помощью смешанной техники (цветные карандаши и фломастеры).

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Фантазийное дерево» <https://www.youtube.com/watch?v=0EsEZD0FmPU&t=36s>

3.5. Декоративное рисование. «Первый снег» на синей, голубой бумаге

Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Навык компоновки на листе бумаги. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Первый снег» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Первый снег» <https://zen.yandex.ru/media/id/5f87ff4a1f4fe03e46ce0f51/kak-legko-narisovat-pervyi-sneg-poetapno-kraskami-guash-60ab9c6f6270b008e84c6d6e>

3.6. Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний салют»

Теория: показ наглядных пособий, обсуждение.

Практика: правила смешивания цветов, оформление работ гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Салют» <https://www.youtube.com/watch?v=-zPMBVylB7o>

3.7. Декоративное рисование. Рисунок «Домашние питомцы»

Теория: презентация готовых образцов, обсуждение, правила пользования восковыми карандашами.

Практика: рисуем питомцев восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Рисуем собаку» <https://www.youtube.com/watch?v=4wPc0q34NNA>

3.8. Декоративное рисование. «Моя семья»

Теория: показ готовых образцов, беседа о семье.

Практика: рисунок семьи фломастером и восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.

Видео «Рисуем семью»

https://yandex.ru/efir?from=efir&from_block=ya_organic_results&stream_id=41504e92270a777e8d02cdd30e73b3a7

3.9. Декоративное рисование. «Мои каникулы»

Теория: беседа о пройденных каникулах, что запомнилось, где был.

Практика: рисуем самое счастливое воспоминание с помощью цветных карандашей.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Мои каникулы» <https://www.youtube.com/watch?v=zKe4nYdWzpY&t=23s>

3.10. Декоративное рисование. «Мир вокруг меня»

Теория: беседа что нас окружает, показ готовых работ.

Практика: рисуем любую композицию (семья, природа, город) восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

3.11. Декоративное рисование. «Мир сказок»

Теория: презентация иллюстраций со сказками. Обсуждение сказочных героев.

Практика: делаем наброски простым карандашом, оформляем цветными карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

3.12. Декоративное рисование. «Мир животных»

Теория: выбор одного животного из двух. Показ готовых работ. Обсуждение последовательности работы.

Практика: рисуем животное цветными карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

Видео «Лесные животные» <https://www.youtube.com/watch?v=iYulG4Cub0E>

3.13. Декоративное рисование. «Мои любимые игрушки»

Теория: фильм презентация игрушек, беседа о любимых игрушках.

Практика: рисуем игрушки восковыми карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

3.14. Декоративное рисование. Свободная тема

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием. Свободная тема.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

4.1. Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: создание работы на тему «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зима в лесу» <https://www.youtube.com/watch?v=8-VHbeLoMmU>

4.2. Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»

Теория: беседа, показ готовых работ, выразить себя на бумаге, астрономия (планеты, звезды, солнечная система, млечный путь).

Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Видео «Космос» <https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kosmos-risuem-ochen-prostoguash-60bee8fba3db6d00ef5aec0c>

4.3. Рисунок гуашевыми красками. Сказочный дракон

Теория: линия горизонта, переход цвета, сказки, мифы.

Практика: нарисовать сказочного дракона с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

4.4. Рисунок гуашевыми красками. Летний полдень. Набрызгивание

Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из основных цветов больше оттенков.

Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью брызг гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Летний пейзаж» <https://www.youtube.com/watch?v=5MnRTwA3HyQ>

4.5. Рисунок гуашевыми красками «Белый кролик» на черном фоне

Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, тонкой кисточкой пририсовать шерсть.

Практика: создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник на черном картоне.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Белый кролик» <https://www.youtube.com/watch?v=Dpwc3AzLJoo>

4.6. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок хвойного дерева

Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.

Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Сосна» <https://zen.yandex.ru/media/id/605670c97d5c247f6fdcd03d/bystraia-kartina-guashiu-sosna-pravopolusharnoe-risovanie-60af51f616548f42d1726b6e>

4.7. Рисунок гуашевыми красками. Рисуем водопад

Теория: реалистичность и глубина изображения.

Практика: создать рисунок водопада с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад гуашью» <https://www.youtube.com/watch?v=2QYwWkRd-08>

4.8. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок заката на море

Теория: линия горизонта, переход цвета.

Практика: создание рисунка заката на море с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Закат на море» <https://www.youtube.com/watch?v=uKgpTTbYW8>

4.9. Рисунок гуашевыми красками. Сказочный замок

Теория: линия горизонта, переход цвета. Дальний и ближний план. Замки, мифы, сказки.

Практика: создание рисунка сказочного замка с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Рисуем замок» <https://www.youtube.com/watch?v=VuKNzbUzl4U>

4.10. Рисунок гуашевыми красками. «Рыбки в аквариуме»

Теория: силуэтные изображения, мелкие детали.

Практика: создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Аквариум с рыбками» <https://ok.ru/video/440680190225>

4.11. Рисунок гуашевыми красками. Пейзаж с водопадом

Теория: реалистичность и глубина изображения.

Практика: создание пейзажа с водопадом с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад гуашью» <https://www.youtube.com/watch?v=gIEIGSwTQZs>

4.12. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «Кот с бабочками»

Теория: использование нетрадиционной техники рисование – набрызгивание.

Практика: создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кот с бабочками» <https://www.youtube.com/watch?v=LUyVijD2NsA>

4.13. Рисунок гуашевыми красками. «Домашние Питомцы» в технике «Пуантилизм»

Теория: показ готовых образцов. Беседа о животных.

Практика: заполняем фон, рисуем питомцев на отдельных листочках.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Кот и собака» <https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kot-i-sobaka-risovanie-guashiu-dlia-detei-60bee99fa3db6d00ef5aee31>

Раздел 5. Аппликация

5.1. Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» <https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8>

5.2. Аппликация «23 февраля»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки для папы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка на 23 февраля» <https://www.youtube.com/watch?v=qX6kCyp4ciU>

5.3. Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://ok.ru/video/10809050620>

5.4. Аппликация «9 мая»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка 9 мая» <https://www.youtube.com/watch?v=32pFUpSKSOo>

5.5. Аппликация. Коллаж из кусочков журналов

Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.

Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов. Обвести рисунок шаблоном.

Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Видео «Картина в технике коллажа» <https://www.youtube.com/watch?v=Z3ikgHWY7EA>

5.6. Аппликация. Коллаж из кусочков журналов. Завершение

Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.

Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов. Обвести рисунок шаблоном.

Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 6. Работа с пластилином

6.1. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Лепка из пластилина» <https://www.youtube.com/watch?v=q30Bboa6C1c>

6.2. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Завершение работы

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Картина из пластилина» <https://www.youtube.com/watch?v=SCCbWVBTIhI>

6.3. Работа с пластилином «Дымковская игрушка»

Теория: дымковская игрушка, знания и навыки работы с пластилином.

Практика: создание дымковской игрушки из пластилина используя крышку бутылки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Дымковская игрушка» <https://www.youtube.com/watch?v=qyZ6BpiqyDs>

Раздел 7. Точечная мозаика из пластилина

7.1. Точечная мозаика из пластилина. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина

Теория: знания и навыки работы с пластилином.

Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Точечная мозаика» <https://www.youtube.com/watch?v=KEcLIWRuG1g>

7.2. Точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. Нетрадиционные техники рисования

8.1. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия

Теория: что такое монотипия, содержать в порядке рабочее место, последовательность техники монотипия.

Практика: создание картины в технике монотипия гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=kNdMub8jJnQ>

8.2. Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины отпечатками листьев гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Лес из осенних листьев» https://yandex.ru/efir?stream_id=vcEuLQRxcoko

8.3. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике печатания бумагой гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Рисование мятой бумагой» <https://www.youtube.com/watch?v=mUqb4xmY5Kg>

8.4. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике набрызг при помощи шаблонов акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Букет набрызг» <https://www.youtube.com/watch?v=MKcf6weE6iw>

8.5. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «рисование кулаком, ладонью, пальцами»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике рисование кулаком, ладонью, пальцами гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Рисование ладошками» https://www.youtube.com/watch?v=_NwlQGrcsSk

8.6. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «штампики из пластилина»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины рисованием штампиков из пластилина гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Штамп из пластилина» <https://www.youtube.com/watch?v=pTZlkvddc5M>

8.7. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «оттиск печатками из яблока»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины печатками из яблока гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

8.8. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины акриловыми красками при помощи трубочки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=N_vcXycPYb4

8.9. Нетрадиционные техники рисования. Рисование акварелью и гелиевой ручкой

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунков животных акриловыми красками, дорисовать детали гелиевой ручкой.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Зарисовка акварелью и гелиевой ручкой» <https://www.youtube.com/watch?v=-wa65ZAZhU4>

8.10. Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание заката в море гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Радужный одуван» <https://zen.yandex.ru/media/id/5e0095181ee34f00afdf3cd8/radujnyi-oduvan-guash-karta-i-vatnye-palochki-5f257e5a25de5a7ad11c2906>

8.11. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «фроттаж»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунка используя рельефный предмет цветными карандашами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Фроттаж» <https://www.youtube.com/watch?v=8WFXSUBhhyg>

8.12. Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание силуэтного рисунка гуашевыми красками с помощью шаблона.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Силуэтное рисование» <https://www.youtube.com/watch?v=bYxOVukFmV0>

Раздел 9. Участие в воспитательных массовых мероприятиях

9.1. Конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан» — осенние каникулы

Теория: посещение конкурсов, представление проектов.

Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.2. Конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан» — осенние каникулы

Теория: посещение конкурсов, представление проектов.

Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.3. Муниципальный конкурс визиток «От Волги до Камы. Традиции народов Поволжья»

Теория: - приобщение детей к культуре родного края;

- пропаганда позитивного межнационального общения;
- выявить и поддержать талантливых детей.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.4. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре

Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

9.5. Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: посещение Рождественских гуляний.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.6. Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца

Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.7. Программа Зимние каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: посещение спортивных мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.8. Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: участие в конкурс-выставке

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.9. Муниципальный конкурс детских мастер-классов «Мастер года»

Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.10. Муниципальный конкурс детских мастер-классов «Мастер года»

Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.11. Муниципальный конкурс детских анимационных фильмов социальной направленности «Мульт-ДОБРО»

Теория: - поиск и поддержка талантливых детей в области мультипликации и кинематографии, развитие их творческих способностей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.12. Муниципальный конкурс детских анимационных фильмов социальной направленности «Мульт-ДОБРО»

Теория: - поиск и поддержка талантливых детей в области мультипликации и кинематографии, развитие их творческих способностей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: посещение и участие в конкурсе

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.13. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.14. Республиканский конкурс «Мы всё можем!» — весенние каникулы

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.15. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок» — апрель

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.16. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок» — апрель

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.17. Слёт тимуровских отрядов — 19 мая

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ, предстоящей деятельности. Демонстрирует понимание образной выразительности работ. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.18. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. Итоговое занятие.

10.1. Итоговое занятие «Юный мастер» (2 часа)

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	колич ество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя			беседа	2	Вводное занятие	СОШ №24, каб №204	беседа
2.	Сентябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Живопись. «Осенний день»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя			беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
5.	Сентябрь - 3 неделя			беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рис. «Натюрморт из фруктов»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
6.	Сентябрь -			беседа;	2	Художественная лепка. Работа	СОШ №24,	беседа, презентация,

	3 неделя			презентация; педагогическое наблюдение		с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка	каб №204	самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя			презентация; педагогическое наблюдение	2	Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Завершение работы	СОШ №24, каб №204	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Сентябрь - 4 неделя			рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Монотипия	СОШ №24, каб №204	беседа, Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
10.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. Коллаж из кусочков журналов	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя			рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. Коллаж из кусочков журналов. Завершение работы	СОШ №24, каб №204	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

13.	Октябрь – 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Домашние питомцы»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	Декоративное рисование рис. «моя семья»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Сказочный дракон	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	Октябрь – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан» — осенние каникулы	СОШ №24, каб №204	презентация, наблюдение, участие в конкурсе
18.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан» — осенние каникулы	СОШ №24, каб №204	участие в конкурсе
19.	Ноябрь - 2 неделя			презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рис. «Первый снег» на синей, голубой бумаге	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

20.	Ноябрь - 2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	муниципальный конкурс визиток «От Волги до Камы. Традиции народов Поволжья»	СОШ №24, каб №204	участие в конкурсе
21.	Ноябрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя			практическое занятие	2	точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «рисование кулаком, ладонью, пальцами»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Белый кролик» на черном фоне	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок хвойного дерева	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев	СОШ №24, каб №204	беседа, анализ работ

						художественно-эстетического направления и детей с овз		
27.	Декабрь - 2 неделя			беседа, практическое занятие	2	Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
28.	Декабрь - 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	Рисование гуашевыми красками «Домашние питомцы» в технике «Пуантилизм»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «штампики из пластилина»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование рис. «Новогодний салют»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «готовим украшения для новогодней елки»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь -			беседа, педагогическое	2	программа Зимние каникулы.	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии

	4 неделя			наблюдение		Рождественские гуляния		
33.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	программа Зимние каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
35.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
36.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Работа с пластилином «Дымковская игрушка»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «оттиск печатками из яблока»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
38.	Январь – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Рисование гуашевыми красками. Рисуем водопад	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	Январь – 4 неделя			презентация, наблюдение,	2	Декоративное рисование «мир вокруг меня»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа

				беседа				
40.	Январь – 4 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование. Рисунок «мои любимые игрушки»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	муниципальный конкурс детских мастер-классов «Мастер года»	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
42.	Февраль - 1 неделя			практическое занятие	2	муниципальный конкурс детских мастер-классов «Мастер года»	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя			практическое занятие	2	муниципальный конкурс детских анимационных фильмов социальной направленности «Мульти-ДОБРО»	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
44.	Февраль – 2 неделя			презентация, наблюдение	2	муниципальный конкурс детских анимационных фильмов социальной направленности «Мульти-ДОБРО»	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
45.	Февраль - 3 неделя			презентация, педагогическое, наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование. Рисунок «Мир животных»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

46.	Февраль - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «23 февраля»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
47.	Февраль - 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование акварелью и гелиевой ручкой	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Аппликация «поздравляем маму с праздником весны»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	Рисование гуашевыми красками. Сказочный замок	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	Март – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок заката на море	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Рисование гуашевыми красками. «Рыбки в аквариуме»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа

53.	Март – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя			беседа, презентация, наблюдение	2	программа «Весенние каникулы». Участие в мастер- классах	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Республиканский конкурс «Мы всё можем!» — весенние каникулы	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
56.	Март – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование рис. «мои каникулы»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Декоративное рисование «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок» — апрель	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя			Практическое занятие, презентация, наблюдение	2	конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок» — апрель	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии

60.	Апрель – 2 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование. Завершение работы	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками «Кот с бабочками»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
62.	Апрель – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Рисование гуашевыми красками. Пейзаж с водопадом	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование «мир сказок»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Аппликация «9 мая»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Крылья бабочки»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	Май – 2 неделя			практическое занятие, беседа,	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа,

				презентация		«фроттаж»		коллективный анализ работ
68.	Май – 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	Декоративное рисование. Свободная тема	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Рисование гуашевыми красками. Летний полдень. Набрызгивание	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	слёт тимуровских отрядов — 19 мая	СОШ №24, каб №204	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	итоговое занятие «Юный мастер»	СОШ №24, каб №204	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя			беседа, наблюдение	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества	СОШ №24, каб №204	беседа, посещение выставки

